

ADVANCE ASSAMESE

SYLLABUS FOR HIGHER SECONDARY COURSE

অসমীয়া উচ্চ সাহিত্য

উদ্দেশ্য (Objective) :

উচ্চতৰ মাধ্যমিক স্তৰত ভাষা শিক্ষাৰ প্ৰাথমিক উদ্দেশ্যসমূহ হ'ল যেনে পঢ়া, লিখা আৰু কোৱাত যাতে সফল হয় তাৰ ব্যৱস্থা কৰা। এই স্তৰতে ভাষাটোৰ ওপৰত অধিক জ্ঞান আহৰণ কৰি তাৰ প্ৰয়োগ নিজাকৈ কৰিব শিকিব লাগে।

অসমীয়া উচ্চ সাহিত্য ঐচ্ছিক বিষয় হিচাপে পঢ়িলে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ভাষাটোৰ বিস্তৃত আৰু গভীৰ জ্ঞান লাভ কৰিব লাগে। এই উদ্দেশ্য আগত ৰাখি পাঠ্যক্ৰমত নন্দনতাত্ত্বিক, ভাষা-তাত্ত্বিক, নৈতিক, সামাজিক, সাংস্কৃতিক আদি বিভিন্ন তত্ত্বমূলক পাঠ সংযোগ কৰা হৈছে।

উচ্চ-সাহিত্যৰ পাঠ্যক্ৰম প্ৰস্তুত কৰোতে লক্ষ্য ৰখা হৈছে যাতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে স্নাতক বা পাছৰ পৰ্যায়ত অসমীয়া ভাষা বিষয়ত উচ্চ শিক্ষা ল'বলৈ প্ৰয়োজনীয় ভাষা-সাহিত্যৰ জ্ঞান আৰু বুৎপত্তি লাভ কৰিব পাৰে তেনে পাঠ সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে।

ADVANCE ASSAMESE

SYLLABUS FOR HIGHER SECONDARY FINAL YEAR COURSE

One Paper Three Hours Marks 100

Unitwise Distribution of Marks & Periods :

Unit	Topics	Marks	Periods
Unit-1	Selected Pieces from Poetry Text	20	40
Unit-2	Selected Pieces from Prose Text	15	30
Unit-3	Novel	20	40
Unit-4	Short Story	10	20
Unit-5	Literary Criticism (Short Story & Novel)	10	20
Unit-6	Alankar (Rhetorical expression)	10	20
Unit-7	History of Assamese Literature	15	30
	From 1889–1940 (চুটি গল্প আৰু উপন্যাসৰ পৰিচয়)		
Total		100	200

পাঠ্যপুথি : “অসমীয়া উচ্চতৰ সাহিত্য সংকলন”

অসম উচ্চতৰ মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত।

UNITWISE DISTRIBUTION OF COURSE CONTENTS :

Unit-1 : Selected pieces from poetry text (নিৰ্বাচিত কবিতাসমূহ)

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| ১। বৰ্ষা বৰ্ণন | ঃ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ |
| ২। মানৱ বন্দনা | ঃ চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা |
| ৩। ই যে অগ্নিবীণাৰ তান | ঃ অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰী |

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| ৪। মোৰ গাঁও | ঃ ডিম্বেশ্বৰ নেওগ |
| ৫। কাঞ্চনজঙ্ঘাৰ বুৰঞ্জী | ঃ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা |
| ৬। অন্বেষণ | ঃ সীতানাথ ব্ৰহ্মচৌধুৰী |

Unit-2: Selected pieces from prose text (নিৰ্বাচিত গদ্যসমূহ)

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| ১। বুৰঞ্জীৰ দৌৰাত্ম | ঃ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা |
| ২। মাধৱদেৱ | ঃ লক্ষ্মীধৰ শৰ্মা |
| ৩। ব'হাগ বিহুৰ পৰম্পৰা | ঃ ড° প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী |

Unit-3: Novel (উপন্যাস)

- | | |
|------------------|-----------------|
| কপিলীপৰীয়া সাধু | ঃ নৱকান্ত বৰুৱা |
|------------------|-----------------|

Unit-4: Short story (চুটিগল্প)

- | | |
|-------------|------------------|
| ১। আমাৰ ছাৰ | ঃ যোগেশ দাস |
| ২। হাতী | ঃ হোমেন বৰগোহাঞি |

Unit-5: Literary Criticism (সাহিত্য সমালোচনা)

- | |
|-------------|
| ১। চুটিগল্প |
| ২। উপন্যাস |

Unit-6: Alankar (অলংকাৰ)

অলংকাৰৰ সংজ্ঞা আৰু প্ৰকাৰ

শব্দালংকাৰ : অনপ্ৰাস, যমক, শ্লেষ

অর্থালংকাৰ : উপমা, অতিশয়োক্তি, অপ্ৰস্তুত প্ৰশংসা

Unit-7: History of Assamese Literature (1889-1940)

(১৮৮৯-১৯৪০ : অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ পৰিচয়)

প্ৰসংগ পুথি :

- | | |
|---|---------------------------|
| ❖ সাহিত্য-সমীক্ষা | ঃ অসম সাহিত্য সভা |
| ❖ সাহিত্যৰ পটভূমি | ঃ বীৰেণ বৰকটকী |
| ❖ অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত | ঃ ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা |
| ❖ অসমীয়া সাহিত্যৰ চমু বুৰঞ্জী | ঃ যতীন্দ্ৰনাথ গোস্বামী |
| ❖ সাহিত্যৰ সাজ | ঃ সোণাপতি দেৱশৰ্মা |
| ❖ অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা | ঃ ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা |
| ❖ সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমা | ঃ তীৰ্থনাথ শৰ্মা |
