

স্ত্রী-বহ্ন



সম্পাদনা - ড° জোনাকী বৰুৱা

।। সূচীপত্ৰ ।।

■ অমৰে নাবী শিক্ষা আৰু...	২৪	ড° চানক চহৰীয়া মাথ	১
■ ড° মেৰীয়া মট্টেৰীৰ শিক্ষা...	২৫	হিম্মত গগৈ	১০
■ কীৰ্ত্তাপনত অসমৰ নাবীৰ...	২৬	বিষ্ণু ডাৰকৰী	১৫
■ মহান মল্লীৰ চিন্তাত নাবী...	২৭	বৈশ্বকোষি পট্টোৱাৰী	২৮
■ মহাপুৰুষ শ্ৰীমত শৰৎসেৱৰ...	২৮	জোনাকী গগৈ	৩৪
■ ভগ্নমতী কুৰ্বীৰ মালিতা :	২৯	জ্যোৎস্না বৰগোহাঁই	৪১
■ কালিৰ বাণী লক্ষ্মীমাই	৩০	বীভা দুৱৰা	৫১
■ মনৰ-নবী নাবী: ভগ্নী নিৰেতিয়া	৩১	নীপালি বৰুৱা ফুকন	৫৯
■ পিকৰিদি ইন্দিৰা মিৰি...	৩২	ভূপেন গগৈ	৬০
■ বিলস স্বাভিষ্ণৱ অন্য নাম...	৩৩	দুৰ্গামণি গগৈ	৭৭
■ ইন্দিৰা মিৰি : দুৰ্গম বোহাৰ শিমা...	৩৪	ভাগ্যশ্ৰী গগৈ	৮৭
■ অসমততা বাস : জীৱন এক্সা	৩৫	ড° কৱিতা গগৈ	৯৪
■ এপেকৰী মহীমতী প্ৰতিভাৰ শব্দভাষা	৩৬	ইভাৰাৰী বৰ-ইকীয়া	১০৪
■ এটি শক্তিশালী নাবীমতী কঠ...	৩৭	পূৰ্ণিমা ফুকন	১০৭
■ মহাসতী জয়মতী : ড° ইন্দিৰা বোমা সন্দিকৈ কোঁৱৰ	৩৮	মায়া বৰুৱা	১১৭
■ বলিউডত 'মহাবজত জয়ন্তী' পূৰ্ণ...	৩৯	মায়া বৰুৱা	১২০
■ বাতা পোকপাহিত্য গীত-মাতত...	৪০	ড° মঞ্জু বৰুৱা	১৩১
■ পশীলন্যা অথ : ড° মালিনী	৪১	ড° পূৰ্ণী দুৱৰা	১৩২
■ দেৱত বাসন পায় : অৰ্পিতাৰ এৰাতি	৪২	ড° পূৰ্ণাতা গোস্বামী	১৭২
■ বামাচৰণ গীতা : কিছু প্ৰাসাদিক...	৪৩	ড° বেবীমণি গগৈ	১৮৬

বলিউডত 'মহাবজত জয়ন্তী' পূৰ্ণ কৰা 'লতা'

মায়া বৰুৱা

আৰম্ভণি :

'লতা' শব্দৰ এই নামটোৱে বিপাত সাত দশক ধৰি কেতিয়াও
শ্ৰোতা আৰু সংগীত প্ৰেমীক সন্মোহিত কৰি বখাৰ লগতে হিন্দী গীতৰ
অমূল্য আৰু বৃহৎ অধ্যায়ৰো সৃষ্টি কৰিছে। লতা মংগেশকাৰ এতিয়া
এগৰাকী কৰ্মশীলীয়েই নহয়, আজমলৰ দৰেই এক বাহ্যিক সম্পদ। সে-
জাৰা-পৰা, অসম-বিবাস, আশা-নিৰাশা, সফলতা-বিফলতা, দুখ-কেল-
মনৰীয়া আবেগ-অনুভূতি, দেশ-প্ৰেম- এই সকলোবোৰ বিষয়ে সন্মত
লতাৰ কণ্ঠৰ গীতত। সেই কণ্ঠেই য়াতো প্ৰজন্মৰ পাছত প্ৰজন্মই তেওঁ
কতক অকোঁৱালি লৈছে সত্ৰীকৈ সুখৰ দৰেই। লতাৰ সুবীয়া কণ্ঠই যুগ
ধৰি প্ৰেৰণা দি অহিছে কেতিয়াও কেতিয়াও। তেওঁ কিম্বৰি, জৰ্ভা
সাগীৰ নাইকিঃগেল। চক্ৰ-সূৰ্য ধৰালৈকে বিশ্ব মানৱে গুণতপাই ঘৰ
লতাৰ কণ্ঠৰ গীত।

পৰিচয় :

লতা মংগেশকাৰ জন্ম ২৮ চেপ্তেম্বৰ, ১৯২৯ চনত, ইন্দিয়া
তেওঁৰ দেউতাক পণ্ডিত দীক্ষাৰাম মংগেশকাৰ আছিল মাৰাঠী সংগ্ৰামৰ

গী-বহ্ন/১২০

ADHYAYAN: A BILINGUAL MULTIDISCIPLINARY VOLUME

Dr. Jonali Boruah
Miloniyoti Borgohain
Dr. Bhabani Saharia



xiv	Adhyayan: A Bilingual Multidisciplinary Volume	
11.	<i>Bhakti in Saikaradeva's eka Satrapa nama dharmo.</i> SHYAMALI HAZARKA	83
12.	A Critical Estimate: Gandhi and Buddha in Peace Making MANIKA GOSWAMI	91
13.	Women's Rights with Special Reference to Indian Context SANGHNA ISHARY	105
14.	Chinese Pottery and its Development – A Study through the Different Dynasties ANANYA KASHYAP	115
15.	Khushwant Singh's Train to Pakistan: A Narrative of The Trauma of Partition RUPYIYOTI BHATTACHARJEE	125
16.	ABC Model and GR's Concept in Environmental Education B.K. NATH & CHITTA RANJAN NATH	131
17.	A Study on Academic Achievement of Adolescents In Relation to Their Home Environment of Kamrup (R) District ANINDITA DAS	139
18.	Indian Judiciary in 21st Century: Opportunities and Challenges SATYADEEP LAHARR	147
19.	Ethnic Conflict and Violation of Human Rights in Political Ground with Special Reference to Assam MAYA BORUAH	153
20.	वीरेन्द्र कुमार भट्टानार्य के उपन्यासों में असमवासी लोक-विश्वास मनोज कुमार कलिता	157
21.	प्रवास में जीवन की ख्या कथा विजया राठी	175
22.	नार्थ कैरोलिना के आदिवासियों का रीति-रिवाज इतिहास नीलाक्षी फुकरन	187
23.	प्रेमचंद और उनके बालमनोवैज्ञानिक कहानियों : एक अध्ययन डिम्प्ली बरसोई	199

CHAPTER NINETEEN ETHNIC CONFLICT AND VIOLATION OF HUMAN RIGHTS IN POLITICAL GROUND WITH SPECIAL REFERENCE TO ASSAM

MAYA BORUAH

INTRODUCTION

Ethnic conflict is not something new problem. In ancient time also there were ethnic conflicts among different ethnic groups mainly due to possession of land, leadership and for many other reasons. After the formation of new nation state it was hoped that problem of ethnic conflict and violation of human rights will gradually reduce but unfortunately the modern stated suffering from the problem more severely than before.

The international Encyclopedia of the Social Science describes an ethnic group as a distinct category of population in large society whose culture is usually different from the society own. The members of such a group feel themselves, or think that they are bound together by common ties of race or nationality or culture. Now a days, ethnicity has become an important tool not only for the mobilization but also in the struggle for preserving one's political authority, territory, natural and material resources. The history of human civilization witnessed worst conflicts of identity issues which often turned into violence. Ethnic conflict in Assam is going to become an important issue in last few years. Such conflict has great negative impact on human right and socio economic development of the nation.

OBJECTIVES OF THE STUDY

The main objectives of the study may be stated as follows:
1. To analyze the concept of ethnic conflict.